

# А при чём здесь ты?

Послание в бутылке сочинили и отправили участники IX фестиваля Союзного государства «Творчество юных» в Анапе. Тёплые воды Чёрного моря подхватили письма ребят, унося далеко-далеко. Туда, где лет через двадцать «выловят» и прочтут их дети... А при чём здесь ты? Но тебе же интересно заглянуть в будущее? Вот специально для таких любознательных «ПВ» и раздобыл секретную информацию!

## «ТеремОк!»

(Вокально-инструментальный ансамбль, г. Санкт-Петербург)

— Что для нас значит фестиваль? Это возможность заявить о себе, получить опыт, найти друзей и окунуться в атмосферу праздника. Участвовать в таком масштабном мероприятии очень ответственно! Планка творческих соревнований высока, что заставляет совершенствоваться своё мастерство. Желаем фестивалю преданных зрителей и новых звёзд, а участникам — успехов, интересных встреч, исполнения желаний!

## «Менада»

(образцовый театр танца, г. Минск)

— «Творчество юных» — новый этап в развитии нашего коллектива, бесценный опыт. Все артисты, приехавшие сюда, — победители: они прошли в своих странах жёсткий конкурсный отбор. А желающих попасть на фестиваль Союзного государства хоть отбавляй! Ведь он дарит возможность заявить о себе, позволяет завести новых друзей... И несмотря на плотный концертный график, остаётся время на солнце и пляж! Хочется пожелать фестивалю процветания, чтобы он мог принимать как можно больше участников!

## «Спадчына»

(театр моды, г. Волковыск)

— Если ты талантлив, но ни разу не был на фестивале «Творчество юных», поспешно это исправить! Ведь здесь полно сюрпризов. К примеру, мастер-классы Григория Гладкова и Илоны Броневицкой, а также выступление группы «5sta Family». Но главное открытие — нас многое объединяет с девочками из ВИА «ТеремОк!». Для артистов важно иметь возможность пообщаться с коллегами в неформальной обстановке, перенять опыт. И такой шанс дарят нам организаторы праздника. Спасибо!

## «Соловушка»

(образцовый народный коллектив эстрадной песни, г. Ульяновск)

— «Творчество юных» — это море, приключения и друзья. А ещё — важный опыт для коллектива: чтобы достойно показать себя, мы много репетируем. Особенно волнительным стало выступление во время мастер-класса председателя жюри Григория Гладкова. Как приятно, что он высоко оценил наш танец под свою песню «15 лягушат»! Желаем фестивалю больше юных талантов и благодарных зрителей!

## «Лапушки»

(детский образцовый ансамбль танца, г. Клин)

— Всю неделю мы показывали своё мастерство на площадках Анапы, пели и танцевали перед сверстниками в детских санаториях. Особенно тепло нас встречали учащиеся кадетских, суворовских и нахимовских училищ Союзного государства. Мы ещё не выступали перед таким количеством зрителей, а некоторые впервые увидели море. Желаем «Творчеству юных» никогда не заканчиваться, а участникам — взлётов и верных друзей!

## Ксения Кошкарова

(г. Воткинск, Удмуртия)

— Дорога, приключения, радость — вот что значит фестиваль. Сюда попадают лучшие из лучших: если тебя пригласили, значит, ты достиг успехов в своём деле. Я мечтаю стать артисткой театра оперы и балета. Участие в фестивале международного уровня — ещё одна ступенька на пути к заветной цели. Когда поднимаюсь на сцену, получаю невероятный заряд позитива: танец — это моя жизнь! Однако выступление в Анапе было волнительным. Ведь это самая крупная площадка, на которую мне доводилось выходить. Вот если бы фестиваль проходил два раза в год! А участникам желаю творческих успехов, сил и здоровья!

## Рафаэль Пападиа

(солист эстрадного коллектива «АртЛига», г. Гомель)

— Оказывается, Анапа, Гомель, откуда я приехал, и итальянский Риччоне (папа родился на Апеннинах) — города-побратимы. Оттого вдвойне приятно здесь выступать! Мне 8 лет, но я уже побеждал в конкурсах. Исполняю песни Адриано Челентано. Но хочу быть как Дима Билан. Тогда у меня появится много поклонниц! Пусть исполнятся мечты всех детей на свете!

**P.S. Во время спуска бутылки на воду ни один дельфин не пострадал. ☺ Да и, говоря по секрету, никакой стеклотары у юных артистов не было: не станут хорошие дети засорять планету даже в угоду приключенческой романтике! А вот воспользоваться средством массовой информации ребята не преминули: пусть «ПВ» разнесёт добрые слова о «Творчестве юных» по всему свету!**

— Письмо в бутылке — древний способ отправки сообщений, которым человечество пользовалось задолго до появления электронной почты.

— Согласно Книге рекордов Гиннеса, наиболее старое послание было написано за 97 лет до обнаружения: бутылку с ним выловили в 2012-м. А в нынешнем году немецкий рыбак поймал в Балтийском море сосуд с письмом 1913 года.

объединение творческого потенциала подростков в области юношеских СМИ.